

**CONVOCATORIA PARA LA SELECCIÓN DE DOCE PROYECTOS DE DANZA PARA EL
PLAN *IMPULS A LA DANSA* DE DANSA VALÈNCIA 2024**

Dansa València pretende contribuir a fortalecer la relación entre creadores/as, compañías de danza y espacios culturales municipales de gestión o titularidad pública de la Comunitat Valenciana y con ello dar apoyo a la expansión de la danza en otros espacios del territorio valenciano de manera asociada al festival por un periodo más extenso que la duración de este.

Dansa València facilitará y acompañará la relación entre artistas y municipios con el objetivo de estimular la presencia de la danza en la agenda cultural valenciana y hacer más accesibles las artes del movimiento a las ciudadanas. Para conseguir esto, Dansa València continua el proyecto *Impuls a la Dansa*, que con dos líneas de trabajo, combina formación específica en el campo de la danza de los programadores/as de espacios escénicos, con las estancias técnicas, de creación y mediación de profesionales en los municipios implicados.

Para cubrir estas estancias y mediaciones Dansa València abre la presente convocatoria para la selección de 12 proyectos coreográficos y/o de mediación que serán implantados en espacios públicos municipales con la participación del Circuit Cultural Valencià y de los propios ayuntamientos implicados. Esta convocatoria va dirigida a artistas y compañías que trabajen en las áreas de la danza y las artes del movimiento y que desarrollen propuestas de creación y mediación. Los proyectos seleccionados se llevarán a cabo a lo largo de 2024, vinculados con el festival Dansa València 2024, fomentando así otro eje para el apoyo la creación y difusión de los proyectos artísticos en el territorio valenciano.

En la edición 2024 de *Impuls a la Dansa* los municipios asociados son: Aielo de Malferit, Aldaia, Almassora, Borriana, Dénia, Elche, El Genovés, Meliana, El Puig de Santa Maria, Silla, Villena y la Universitat Jaume I de Castelló.

Objeto y finalidad:

1. Compromiso con la creación contemporánea.
2. Secundar y visibilizar proyectos artísticos de creadores/as valencianos/as.
3. Fomentar las sinergias y relaciones entre espacios de titularidad pública y las creadoras profesionales del ámbito de la danza.
4. Acercar la danza y las artes del movimiento a la ciudadanía desde la descentralización.
5. Fortalecer el sector profesional de la danza.

Podrán optar a la convocatoria *Impuls a la dansa*:

Las personas físicas, las personas jurídicas y las agrupaciones de personas físicas o jurídicas públicas o privadas.

Requisitos de las personas que presenten proyecto:

1. Ser creadoras o compañías de la Comunitat Valenciana o residir o trabajar en la Comunitat Valenciana.
2. Tener titulación de nivel profesional o superior de danza y/o acreditar el estreno de tres espectáculos profesionales.

Características de los proyectos:

Proyectos para investigación, creación, ensayo o producción técnica de un espectáculo de danza, artes del movimiento y/o mediación artística en el 2024 con las siguientes modalidades:

- **4 estancias de creación, investigación y/o ensayo**, con las siguientes características:
 - Acceso a espacios municipales diáfanos y acondicionados de manera adecuada para la práctica de la danza (Estos espacios no serán necesariamente teatros).
 - La duración mínima de la estancia será de dos semanas.
 - Al finalizar la estancia se deberá hacer una muestra para público acotado del punto de investigación o ensayo en el que se encuentra el proyecto a modo memoria de la realización de la estancia.

Dentro de esta modalidad, se encuentran los espacios ubicados en:

Aldaia, València:

Disponibilidad de hasta 3 semanas en julio o en septiembre de 2024. (Horario aproximado y a convenir de lunes a viernes, de 8 a 14.30 horas / de 16.30 a 21 horas) en la Casa de la Música d'Aldaia.

Almassora, Castellón:

Disponibilidad de hasta a 8 semanas en las instalaciones municipales ubicadas en Ca la Vila d'Almassora (Espacio con linòleum, espejos, luz natural) entre los meses de junio y octubre 2024 en horarios a convenir.

El Puig de Santa María, València:

Disponibilidad de hasta 3 semanas en julio, agosto o septiembre de 2024 para propuestas que trabajen los espacios no convencionales y los vínculos con la naturaleza.

Se facilitará el acceso a las instalaciones del Centre Cultural La Marina (Horario aprox. Lunes a viernes, de 8 a 15 horas) o espacios municipales próximos a la montaña de Santa Bárbara, espacio verde urbano de libre acceso que ubica el Passeig Poètic, donde se llevará a cabo, de ser posible, la muestra de finalización del proceso de creación.

Villena, Alicante:

Disponibilidad de espacios municipales adecuados para la práctica de la danza de hasta a 4 semanas entre el mes de agosto y la primera quincena de septiembre 2024 en horarios a convenir. Realización de la muestra del proceso de creación en la primera semana de octubre dentro del marco FIC (Frente de Iniciativas Contemporáneas) 2024.

- **3 estancias técnicas**, para facilitar implantación en escenario de proyectos en últimas fases de producción, con las siguientes características:
 - Utilización del material /dotación del espacio y apoyo de un técnico escénico del espacio para labores de montaje y retén (El perfil del técnico del espacio será acorde con la propuesta seleccionada). La compañía tendrá que aportar su propio jefe/personal técnico.
 - Para finalizar el proceso, se acordará la asistencia de público acotado a un ensayo a modo de muestra/documentación del proyecto.

Dentro de esta modalidad, se encuentran los espacios ubicados en:

Paranimf UJI, Castelló de la Plana:

Disponibilidad de hasta 2 semanas en la segunda quincena de julio 2024

(Horario aprox. lunes a viernes, de 9 a 14 horas).

Enlace a ficha técnica del espacio:

https://drive.google.com/drive/folders/1gJkbXzpqDAXdweuUP1TtkJt6cl44UDbk?usp=drive_link

Gran Teatro de Elche, Alicante:

Disponibilidad de hasta 2 semanas desde el 24 junio hasta al 15 de julio 2024.

Horarios aproximados de lunes a viernes de 9 a 14 horas.

Enlace a ficha técnica del espacio:

https://drive.google.com/drive/folders/1gJkbXzpqDAXdweuUP1TtkJt6cl44UDbk?usp=drive_link

Teatre Carmen Valero de Silla, València:

Disponibilidad de hasta 10 días del 22 al 31 de julio.

Horarios aproximados de 9 a 15 horas.

Enlace a ficha técnica del espacio:

https://drive.google.com/drive/folders/1gJkbXzpqDAXdweuUP1TtkJt6cl44UDbk?usp=drive_link

- **5 estancias de mediación**, para el desarrollo de acciones artísticas a llevar a cabo con colectivos, escuelas y/o público del municipio, con las siguientes características:

-
Desarrollo de una acción artística con un colectivo concreto del municipio, seleccionado por la persona responsable de la gestión cultural municipal.

- Acceso a espacio municipal diáfano y acondicionado de manera adecuada para la práctica de la danza (Estos espacios no serán necesariamente teatros).

- La duración aproximada del desarrollo del proyecto será de dos/tres semanas.

- Todas las mediaciones, tendrán que incluir una sesión de muestra del trabajo hecho con público acotado entre los participantes y con finalidad documental.

Dentro de esta modalidad, se encuentran los espacios y colectivos ubicados en:

Aielo de Malferit, València:

Mediación con el colectivo “Grup de Danses LA SOLANA” con el objetivo de buscar conexiones y puntos de acercamiento entre las danzas populares y los lenguajes del movimiento actuales.

Fechas aproximadas para la realización: último trimestre de 2024 en horario vespertino a concretar.

Borriana, Castellón:

Mediación con el área musical del Centre Municipal de les Arts Rafel Martí de Viciàna de Borriana sede también de l’Escola Municipal de Dansa, con el objetivo de compartir las herramientas de conexión, expresión y acción de la danza con el alumnado de la escuela de música mediante contacto directo.

Fechas aproximadas para la realización: octubre / noviembre 2024 en horario vespertino a concretar.

Dénia, Alicante:

Mediación con grupo de estudiantes de últimos cursos de las diferentes escuelas de danza de la ciudad de Dénia con el objetivo de acercar la realidad profesional actual a la comunidad educativa de danza de la población (Profesorado, alumnado...) mediante contacto directo con profesionales en activo.

Fechas para la realización del 21 de octubre al 15 de noviembre 2024 en horario vespertino a concretar. La muestra del trabajo se llevará a cabo en el festival Ultramar Dansa el 15/11/24.

El Genovés, València:

Mediación con l'Escola Municipal de Pilota Valenciana y el alumnado de último ciclo de primaria, buscando la conexión entre el hecho cultural de la pelota valenciana, el deporte y la creación contemporánea,

Fechas aproximadas para la realización a partir de la segunda quincena de septiembre de 2024 en horario vespertino a concretar.

Meliana, València:

Mediación con estudiantes de últimos cursos de l'Escola Municipal de Dansa de Meliana con sede en la Casa de la Cultura de Meliana (C/Sant Antoni, 19) y el objetivo de acercar la realidad profesional actual a la comunidad educativa de danza municipal (Profesorado, alumnado...) mediante contacto directo.

Fechas para la realización entre segunda quincena de junio y primera quincena de julio de 2024 en horario vespertino a concretar.

Criterios que se tendrán en cuenta en la valoración:

- Rigor y coherencia del proyecto presentado.
- Grado de interés del proyecto dentro del contexto de la danza y el pensamiento contemporáneo.
- Trayectoria artística.
- Idoneidad de la propuesta para los municipios implicados en *Impuls a la Dansa*.

Presentación de proyectos

Los proyectos se enviarán digitalmente al correo impuls.dansavalencia@gmail.com en un único archivo formato PDF con máximo de 5 páginas y 5 MB.

En el asunto indicar: Convocatoria IMPULS/Nombre solicitante/

En el cuerpo del mensaje indicar claramente tipo de proyecto (Estancia, mediación, etc.) y el municipio/s al que va dirigida la solicitud

Contenido del archivo PDF:

Datos de la persona que presenta el proyecto, en nombre propio o como representante, con nombre y apellidos, teléfono y correo electrónico y datos para la contratación (Nombre, Dirección y CIF) y Logotipo (En formato .ai) en caso de compañías.

+

2 imágenes de recurso o del proyecto (1 vertical y otra horizontal)

+

MATERIAL ESPECÍFICO DE LA MODALIDAD, A SABER:

Estancias de creación, investigación y ensayo

- Descripción de la propuesta artística
- N.º de participantes
- Necesidades técnicas para realizar la estancia
- Trayectoria profesional
- Enlaces URL de los vídeos de los 3 espectáculos anteriores del artista/compañía

Estancias técnicas

- Descripción de la propuesta incluyendo ficha artística, duración i público destinatario.
- Ficha técnica
- Trayectoria profesional
- Enlaces URL de los vídeos de los 3 espectáculos anteriores del artista/compañía

Estancias de mediación

- Descripción de propuesta artística i proceso de participación de esta (Incluyendo aproximación a perfil del colectivo indicado para la propuesta).
- Equipo que desarrollaría la propuesta.
- Trayectoria profesional
- Descripción de propuestas anteriores de mediación y práctica de quien presenta la solicitud
- Necesidades técnicas para realizar la propuesta
- Enlaces URL de vídeo - máximo de 3 - de proyectos de mediación anteriores de artista o compañía.

Dotación económica:

La retribución total por la participación en Impuls a la Dansa_ Dansa València 2024 será de 4.000 € IVA incluido por cada proyecto seleccionado, por lo que partida económica global destinada a la presente convocatoria es de 48.000 € IVA incluido.

Plazo de presentación:

El plazo de la presente convocatoria se inicia con la publicación de estas bases, el 29 de abril de 2024 y finaliza el 13 de mayo de 2024 (Incluido). No se valorará ningún proyecto recibido con posterioridad a esta fecha. La convocatoria se resolverá antes de finalizar el mes de mayo 2024.