

CONVOCATÒRIA PER A LA SELECCIÓ DE DOTZE PROJECTES DE DANSA PEL PLA

IMPULS A LA DANSA DE DANSA VALÈNCIA 2024

Dansa València pretén contribuir a enfortir la relació entre creadors/es, companyies de dansa i espais culturals municipals de titularitat o gestió pública de la Comunitat Valenciana i amb això donar suport a l'expansió de la dansa en altres espais del territori valencià de manera associada al festival per un període més extens que la duració del mateix.

Dansa València facilitarà i acompanyarà la relació entre artistes i municipis amb l'objectiu d'estimular la presència de la dansa a l'agenda cultural valenciana i fer més accessibles les arts del moviment als ciutadans. Per aconseguir açò, Dansa València continua el projecte *Impuls a la Dansa*, que amb dues línies de treball, combina formació específica al camp de la dansa dels programadors/es d'espais escènics, amb les estades tècniques, de creació i mediació de professionals als municipis implicats.

Per cobrir aquestes estades i mediacions Dansa València obri la present convocatòria per a la selecció de 12 projectes coreogràfics i/o de mediació que seran implantats en espais públics municipals amb la participació del Circuit Cultural Valencià i dels propis ajuntaments implicats. Aquesta convocatòria va dirigida a artistes i companyies que treballen en les àrees de la dansa i les arts del moviment i que desenvolupen propostes de creació i mediació. Els projectes seleccionats es duran a terme al llarg del 2024, vinculats amb el festival Dansa València 2024, fomentant així altre eix pel recolzament a la creació i la difusió dels projectes artístics al territori valencià.

A l'edició 2024 d' *Impuls a la Dansa* els municipis associats són: Aielo de Malferit, Aldaia, Almassora, Borriana, Dénia, Elx, El Genovés, Meliana, El Puig de Santa Maria, Silla, Villena i la Universitat Jaume I de Castelló.

Objecte i finalitat:

1. Compromís amb la creació contemporània.
2. Secundar i visibilitzar projectes artístics de creadors/es valencians/es.
3. Fomentar les sinergies i relacions entre espais de titularitat pública i les creadores professionals de l'àmbit de la dansa.
4. Acostar la dansa i les arts del moviment a la ciutadania des de la descentralització.
5. Enfortir el sector professional de la dansa.

Podran optar a la convocatòria *Impuls a la dansa*:

Les persones físiques, les persones jurídiques i les agrupacions de persones físiques o jurídiques públiques o privades.

Requisits de les persones que presenten projecte:

1. Ser creadores o companyies de la Comunitat Valenciana o residir o treballar a la Comunitat Valenciana.
2. Tenir titulació de nivell professional o superior de dansa i/o acreditar l'estrena de tres espectacles professionals.

Característiques dels projectes:

Projectes per a la recerca, creació, assaig o producció tècnica d'un espectacle de dansa, arts del moviment i/o mediació artística al 2024 amb les següents modalitats:

- **4 estades de creació, recerca i/o assaig**, amb les següents característiques:
 - Accés a espais municipals diàfans i condicionats de manera adequada per la pràctica de la dansa (Aquests espais no seran necessàriament teatres).
 - La durada mínima de l'estada serà de dues setmanes.
 - Al finalitzar l'estada caldrà fer una mostra per públic acotat del punt de recerca o assaig al que es troba el projecte a mode memòria de la realització de l'estada.

Dins d'aquesta modalitat, es troben els espais ubicats a:

Aldaia, València:

Disponibilitat de fins 3 setmanes al juliol o al setembre de 2024. (Horari aproximat i a convenir de dilluns a divendres, de 8 a 14.30 hores / de 16.30 a 21 hores) a la Casa de la Música d'Aldaia.

Almassora, Castelló:

Disponibilitat de fins a 8 setmanes en les instal·lacions municipals ubicades a Ca la Vila d'Almassora (Espai amb linòleum, espills, llum natural) entre els mesos de juny i octubre 2024 en horaris a convenir.

El Puig de Santa María, València:

Disponibilitat de fins 3 setmanes al juliol, agost o setembre de 2024 per a propostes que treballen l'espai no convencional i vincles amb la natura.

Es facilitarà l'accés a les instal·lacions del Centre Cultural La Marina (Horari aprox. dilluns a divendres, de 8 a 15 hores) o espais municipals pròxims a la muntanya de Santa Bàrbara, espai verd urbà de lliure accés on s'ubica el Passeig Poètic, on es durà a terme de ser possible la mostra de finalització del procés de creació.

Villena, Alacant:

*Disponibilitat d'espais municipals adequats per a la pràctica de la dansa de fins a 4 setmanes entre el mes d'agost i la primera quinzena de setembre 2024 en horaris a convenir. Realització de la mostra del procés de creació a la primera setmana d'octubre dins del marc FIC (*Frente de Iniciativas Contemporáneas*) 2024.*

- **3 estades tècniques**, per a facilitar implantació en escenari de projectes en darreres fases de producció, amb les següents característiques:
 - Utilització del material /dotació de l'espai i suport d'un tècnic escènic de l'espai per tasques de muntatge i reguarda (El perfil del tècnic de l'espai serà concorde amb la proposta seleccionada). La companyia haurà d'aportar el seu propi cap/personal tècnic.
 - Per a finalitzar el procés, s'acordarà l'assistència de públic acotat a un assaig a mode de mostra/documentació del projecte.

Dins d'aquesta modalitat, es troben els espais ubicats a:

Paranimf UJI, Castelló de la Plana:

Disponibilitat de fins 2 setmanes a la segona quinzena de juliol 2024

(Horari aprox. dilluns a divendres, de 9 a 14 hores).

Enllaç a fitxa tècnica de l'espai:

https://drive.google.com/drive/folders/1gJkbXzpqDAXdweuUP1TtkJt6cl44UDbk?usp=drive_link

Gran Teatre d'Elx, Alacant:

Disponibilitat de fins a 2 setmanes des del 24 juny fins al 15 de juliol 2024.

Horaris aproximats de dilluns a divendres de 9 a 14 hores.

Enllaç a fitxa tècnica de l'espai:

https://drive.google.com/drive/folders/1gJkbXzpqDAXdweuUP1TtkJt6cl44UDbk?usp=drive_link

Teatre Carmen Valero de Silla, València:

Disponibilitat de fins a 10 dies del 22 al 31 de juliol.

Horaris aproximats de 9 a 15 hores.

Enllaç a fitxa tècnica de l'espai:

https://drive.google.com/drive/folders/1gJkbXzpqDAXdweuUP1TtkJt6cl44UDbk?usp=drive_link

- **5 estades de mediació**, pel desenvolupament d'accions artístiques a dur a terme amb col·lectius, escoles i/o públic del municipi, amb les següents característiques:
 - Desenvolupament d'una acció artística amb un col·lectiu concret del municipi, seleccionat per la persona responsable de la gestió cultural municipal.

- Accés a espai municipal diàfan i condicionat de manera adequada para la pràctica de la dansa (Aquests espais no seran necessàriament teatres).
- La durada aproximada del desenvolupament del projecte serà de dues/tres setmanes.
- Totes les mediacions, hauran d'incloure una sessió de mostra del treball fet amb públic acotat entre els participants amb finalitat documental.

Dins d'aquesta modalitat, es troben els espais i col·lectius ubicats a:

Aielo de Malferit, València:

Mediació amb el col·lectiu "Grup de Danses LA SOLANA" amb l'objectiu de cercar connexions i punts d'acostament entre les danses populars i els llenguatges del moviment actuals.

Dates aproximades per a la realització últim trimestre de 2024 en horari vespertí a concretar.

Borriana, Castelló:

Mediació amb l'àrea musical del Centre Municipal de les Arts Rafel Martí de Vicià de Borriana seu també de l'Escola Municipal de Dansa, amb l'objectiu de compartir les eines de connexió, expressió i acció de la dansa amb l'alumnat de l'escola de música mitjançant contacte directe.

Dates aproximades per a la realització: octubre / novembre 2024 en horari vespertí a concretar.

Dénia, Alacant:

Mediació amb grup d'estudiants d'últims cursos de les diferents escoles dansa de la ciutat de Dénia amb l'objectiu d'acostar la realitat professional actual a la comunitat educativa de dansa de la població (Professorat, alumnat...) mitjançant contacte directe amb professionals en actiu.

Dates per a la realització del 21 d'octubre al 15 de novembre 2024 en horari vespertí a concretar. La mostra del treball es durà a terme al festival Ultramar Dansa el 15/11/24.

El Genovés, València:

Mediació amb l'Escola Municipal de Pilota Valenciana i l'alumnat d'últim cicle de primària, cercant connexió entre el fet cultural de la pilota valenciana, l'esport i la creació contemporània.

Dates aproximades per a la realització a partir de la segona quinzena de setembre de 2024 en horari vespertí a concretar.

Meliana, València:

Mediació amb estudiants d'últims cursos de l'Escola Municipal de Dansa de Meliana amb seu a la Casa de la Cultura de Meliana (C/Sant Antoni, 19) amb l'objectiu d'acostar la realitat professional actual a la comunitat educativa de dansa municipal (Professorat, alumnat...) mitjançant contacte directe.

Dates per a la realització entre segona quinzena de juny i primera quinzena de juliol de 2024 en horari vespertí a concretar.

Criteris que es tindran en compte a la valoració:

- Rigor i coherència del projecte presentat.
- Grau d'interès del projecte dins del context de la dansa i el pensament contemporani.
- Trajectòria artística.
- Idoneïtat de la proposta pels municipis implicats en *Impuls a la Dansa*.

Presentació de projectes

Els projectes s'enviaran digitalment al correu impuls.dansavalencia@gmail.com en únic arxiu format PDF amb màxim de 5 pàgines i 5 MB.

A l'assumpte indicar: Convocatòria IMPULS/Nom sol·licitant/

Al cos del missatge indicar clarament tipus de projecte (Estada, mediació, etc) i al municipi/s al que va dirigida la sol·licitud

Contingut del arxiu PDF:

Dades de la persona que presenta el projecte, en nom propi o com representant, amb nom i cognoms, telèfon i correu electrònic i dades per a la contractació (Nom, Adreça i CIF) i Logotip (En format .ai) en cas de companyies.

+

2 imatges recurs o del projecte (1 vertical i altra horitzontal)

+

MATERIAL ESPECÍFIC DE LA MODALITAT, A SABER:

Estades de creació, recerca i assaig

- Descripció de la proposta artística
- Núm. de participants
- Necessitats tècniques per a realitzar l'estada
- Trajectòria professional
- Enllaços URL dels vídeos dels 3 espectacles anteriors de l'artista o companyia

Estades tècniques

- Descripció de la proposta incloent fitxa artística, duració i públic destinatari.
- Fitxa tècnica
- Trajectòria professional
- Enllaços URL dels vídeos dels 3 espectacles anteriors de l'artista o companyia

Estades de mediació

- Descripció de proposta artística i procés de participació d'aquesta (Incloent aproximació a perfil col·lectiu indicat per a la proposta).
- Equip que desenvoluparia la proposta.
- Trajectòria professional
- Descripció de propostes anteriors de mediació i pràctica de qui presenta la sol·licitud
- Necessitats tècniques per a realitzar la proposta
- Enllaços URL de vídeo - màxim de 3 - de projectes de mediació anteriors de l'artista o companyia.

Dotació econòmica:

La retribució total per la participació en Impuls a la Dansa_ Dansa València 2024 serà de 4.000 € IVA inclòs per cada projecte seleccionat, pel que la partida econòmica global destinada a la present convocatòria es de 48.000 € IVA inclòs.

Termini de presentació:

El termini de la present convocatòria s'inicia amb la publicació d'aquestes bases, el 29 d'abril de 2024 i finalitza el 13 de maig de 2024 (Inclòs). No es valorarà cap projecte rebut amb posterioritat a aquesta data. La convocatòria es resoldrà abans de finalitzar el mes de maig 2024.